

Для нашего счастья

Успех наших займов, из года в год разрастающихся среди населения со значительным превышением намеченной суммы, определяется ясным, отчетливым представлением советских людей о том, в какие славные дела будут вложены их трудовые сбережения. Советское правительство прямо говорит народу о назначении каждого займа: в годы сталинских пятилеток — займы индустриализации; в годы войны — займы для привлечения дополнительных средств на оборону страны; после войны — займы для выполнения пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства, повышения материального и культурного уровня жизни народа и дальнейшего укрепления могущества страны. По постановлению Совета Министров СССР новый Государственный заем (выпущен в 1952 году) на сумму 30 миллиардов рублей выпущен в целях привлечения средств населения для дальнейшего развития народного хозяйства СССР, финансирования строительства Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций на Волге, Каховской гидроэлектростанции на Днепре, Главного Туркменского, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов.

Так воплощаются в действительность один из самых массовых, самых популярных в народе инструментов нашей эпохи: «Стройки коммунизма — всенародное дело!» Эти величайшие сооружения человечества требуют десятки миллиардов бюджетных расходов, и советские люди, подливая в заем, активно участвуют в скорейшем осуществлении величайших сталинских планов по созданию материально-технической базы коммунизма.

В своей личной жизни и в жизни своего села или города каждый из нас может проследить, куда идут отданные им взаимные трудовые сбережения — один из важных источников дохода Советского государства.

Накануне Первой вступила в строй Каменская оросительная система — первый ирригационный юга Украины. Колхозники артели имени Ленина Каменско-Днепровского района подсчитали, что если их общий колхозный доход в прошлом году был 887 тысяч рублей, то уже в этом году он составил 2.266 тысяч рублей. А ведь Каменская оросительная система — это только первая очередь орошения на Каменском году. Вот на что идут наши займы!

По соседству с Украиной расположился Черковский район Ростовской области. Район небольшой, и бюджет его не велик. Однако только по районному бюджету на социальное обеспечение — на пенсии, на помощь инвалидам — ежегодно ассигнуется миллионы рублей. Вот на что идут наши займы!

Бюджет Магнитогорска раз в десять больше бюджета Черковского района. Однако и здесь, в этом большом промышленном городе, из 74,8 миллиона рублей намеченных на этот год расходов свыше 67 миллионов, 90 процентов всего городского бюджета, пойдет на здравоохранение и народное образование. Вот на что идут наши займы!

В городе Горьком, в его Автозаводском районе, на здравоохранение и народное образование ассигнуано в этом году 94,5 процента всего бюджета. И это только одна сторона выгоды автозаводцев от займов; другая же приходится на прямые выгоды по облигациям: только центральная сберкасса этого района за 1951 год выдала около восьми миллионов рублей выигрышей, а за первые три месяца 1952 года — уже 2,2 миллиона рублей.

У нас в стране держателей облигаций около 70 миллионов человек! За первые пять послесовиных лет было выплачено по выигрышам около 17 миллиардов рублей, за один 1951 год — уже почти пять миллиардов, в этом году советские люди выиграют по своим облигациям еще больше — 7 миллиардов рублей.

Близится лето, с каждым днем увеличивается поток трудящихся, едущих отдыхать на время своего отпуска в санатории и дома отдыха Крыма, Кавказа, Украины... На курорте Сочи в прошлом году побывало двести тысяч трудящихся. «Ныне мы ожидаем еще больше отдыхающих», — сообщает председатель Союзного горисполкома тов. Федин. — «Питие по счету снижение цен на продовольственные товары, улучшение материальных условий жизни со-

Общественное собрание работников печати

5 мая в Колонном зале Дома союзов состоялось общественное собрание работников печати, посвященное Дню большевистской печати. С докладом о Дне большевистской печати

Тринадцатый шлюз наполнен водой

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.). В ночь на 5 мая сотни строителей, свободных от смен, собрались у ближнего к Дону — 13-го шлюза. Прокляты ярко осветили бетонные стены камеры, трехэтажные башни управления. ...Уклад последние строители. Сколько боевых дней провели они здесь, вгрызаясь в промерзшую землю, воюя с грунтовыми водами, весенними паводками, преодолевая десятки других трудностей! Все это осталось позади. Железобетонное сооружение готово к пропуску судов.

Из Карповского водохранилища вода подожла вплотную к верхнему воротам шлюза. На дно опускается колода. Более двух часов он работает под водой, снимая плышасы с огромных штов, прикрывающих от-

На книжных базарах

Вчера в Центральном доме литераторов (Москва) открылся традиционный книжный базар. В 12 часов Леонид Соболев объявил книжный базар открытым. На прилавках и стендах Москвитинотра и Книжной лавки писателей были выставлены книги, выпущенные центральными, республикан-

востого народа делают отдых на курорте доступным для самых широких слоев трудящихся. Это — знаменательный факт. А размах предпраздничной орауны в городах и сел — это ли не лучший показатель того, что сотни миллионов рублей ежегодно выигрываются, получаемого населением от пятикратного снижения цен, значительно повысившего благосостояние каждого советского человека, жизненный уровень каждой нашей семьи!

Вот на что идут наши займы — составная часть всего мирного, могущественного бюджета Советской страны! Отсюда, из бюджета, в том числе и из наших займов, берется народ миллиардные суммы на развитие хозяйства и культуры, на создание великих строек и на постоянное, гигантскими темпами растущее жилищное строительство. Основой экономического закона социализма — максимальное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества. Вот почему сегодня каждый советский патриот с такой уверенностью и достоинством дает трудовые сбережения взаимно родному государству.

Основной экономический закон капитализма — это максимальная капиталистическая прибыль за счет эксплуатации, разорения и обнищания большинства населения, за счет закабаления и систематического ограбления народов, наконец, за счет войн. Разгибание войны в Корею, производство бактериологического и атомного оружия, дальнейшая гонка вооружений — вот бездонная пропасть, проглатывающая все новые и новые миллиарды долларов, добытые из крови и пота американского народа. Господни Трумэн вынужден был недавно обнародовать тот зловещий факт, что новые расходы Соединенных Штатов в новом бюджетном году перескочат за 80 процентов общей суммы расходов. Это в стране, где даже по официальным данным каждый четвертый труженик — безработный, где налоги сегодня в 8—10 раз выше довоенных и в 3 раза выше налогов 1943 года, где стоимость жизни в два с половиной раза выше уровня худших военных лет... А монополии Уолл-стрит уже поставили «мировой рекорд» годовой прибыли — 44,8 миллиарда долларов, что в два раза выше среднегодовой прибыли американских монополий в период войны и в 8 раз выше «лучших» довоенных лет!

Подписываясь на новый Государственный заем, мы даем свои сбережения не только на развитие народного хозяйства, культуры, здравоохранения, но и на укрепление оборонной мощи страны. И пусть не забывают любители военных авантюр, полководцы чумы и холеры, что в сокрушительном разгроме гитлеровской орды сыграли свою роль и наши личные, трудом накопленные и отданные взаимно государству 76 миллиардов рублей, вложенные советскими людьми в государственные займы!

С трубами митингов, посвященных выпуску нового займа, звучит голос народа. Его воля — единя, и ней когда-то так хорошо сказан талантливый поэт нашей эпохи:

...личное счастье — это
рост
республики нашей,
богатства и силы.

Да, ради личного счастья, не отделимого от счастья всей страны и всего народа, подписываются советские люди на Государственный заем развития народного хозяйства (выпуск 1952 года). В этом — показатель их растущей коммунистической сознательности.

Отдавая свои сбережения взаимно родному государству, советские люди могут повторить, как свои собственные, замечательные слова Алексея Максимовича Горького, сказанные в дни подписки на первый заем индустриализации:

«У советской власти нет других интересов, кроме интересов трудового народа... Она действительно стремится создать для трудящихся более легкие условия жизни, создать справедливое, социальное государство. Что трудовой народ наш понимает цель своей власти, об этом говорит тот факт, что народ охотно отдает свои сбережения на развитие государственного хозяйства. Всякий, кто участвует в займе — участвует в деле укрепления свободы, завоеванной народом ценою своей крови».

выступил главный редактор газеты «Правда» тов. Л. Ф. Ильичев. С большим воодушевлением участники собрания приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

верстие в шлюзе. Приводятся в движение механизмы, и вот докская вода начала тоненькими струйками, а затем могучими потоками устремляться вниз. Она быстро заполнила шлюз до уровня канала со стороны нижнего подхода. Там, за земляной перемычкой, этого момента ожидал прославленный земснаряд № 307, экипаж которого намыл больше 2 миллионов кубометров грунта. Начальник земснаряда Владимир Андреевич Кленин отдает команду, и могучая фреза вгрызается в землю. Два земснаряда стоят наготове. Как только будет размыта перемычка и разобран временный мост у верхнего подхода, их проведут через шлюз № 13 в Карповское водохранилище и дальше — к шлюзу Мариновского строительного района.

скими и областными издательствами, последние литературные новинки, букинистические издания. К сожалению, почти не было в продаже произведений, удостоенных Сталинской премии за 1951 год. Открылись книжные базары также в Центральном доме журналистов, около памятника первопечатнику Федорову и у здания Московского университета.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 55 (2928)

Вторник, 6 мая 1952 г.

Цена 40 коп.

СКОРО ВОДА!

С устья Дона дует крепкий низовой ветер, гонит низкие тучи, сест холодным дождем. Из-за грязи и непогоды на улице мало пешеходов. Все в дождевиках; женщины тепло повязаны платками. Четверга волон медленно тянет огромный вал соломы к скотным дворам, расположенным на отшибе. Колхозник в высоких сапогах, в брезентовом халате, напрасно стараясь укрыться за волон от пронизывающего ветра, шагает, изредка покрикивая: «Поб-побе». Вдали еще две пары волон. Вот спешит куда-то всадник, вероятно, нарочный...

Ту же весеннюю картину можно было наблюдать на Дону и два года и двадцать лет назад. Но взгляните в лицо попадающей навстречу колхозницы, приглядитесь к всаднику, который спешит по срочному делу, зайдите на скотные дворы, на парники, побывайте на лекции, которую читает вечером агроном. В глазах одних вы прочтете простое нетерпение, в глазах других светится спокойная уверенность или скрытое беспокойство: а вдруг да что-нибудь окажется не так и вода в назначенные сроки не придет...

Ольгинская — одно из похожих друг на друга селений, какие видны из окна вагона, проезжая по Ростовской области. Белые хаты с раскрасневшимися наличниками, улыбки и перемены широко раскинулись в степи; кое-где пирамидальные тополя, акации. Но недалеко то время, когда станция будет утопать в зелени садов, полосы леса изменят степной ландшафт, а старики все еще будут рассказывать ввукам повесть, как в 1952 году они ждали воду на свои поля. Впервые ждали воду, которую дал Сталин их извечно жаждавшей земле. Ольгинская, как и многие станции Дона, переживала самую значительную за всю свою историю весну.

Неоглядная степь, горизонт тернется в затуманенной дождем дали. Достаточно двух-трех ясных дней, и поля начнут быстро просыхать. Даже сейчас достаточно прогнать сочную хоть на короткий срок, чтобы над пригретой исыхания землей тотчас появилось колеблющийся пар — почва точно спешит поскорей избавиться от влаги. И не уснет колхозники оглянуться, — по дорогам уже пыль, а солнышко с каждым днем катит все выше; наступают лето. И тогда горячим суховеям дышит юго-восток, трескается земля, напрасно ожидая дождя. Сколько рассказов о горячих ветрах, иногда уносящих даже толпы, что возделанный слой почвы с неуспешным прорастающим зерном, о черных буях, о страшных засухах, о горестных попытках поливать поля вручную, подвоза воду в бочках по ночам, услышите вы от колхозников Ольгинской.

Так было испокон веков, но так не будет уже в нынешнем, 1952 году! Земля получит воду. Как это осуществится? Чтобы увидеть это, вам придется перенести распутицу и пробраться в поля. Не сеуете на бездорожье — оно поможет вам лучше понять трудности, которые пришлось преодолеть строителям оросительной сети.

Не сразу бросится в глаза перемены в степи. Во всяком случае, раньше вы увидите то и то, что эти перемены осуществятся. Прежде всего заметите на горизонте стрелу экскаватора, одного из докочных стрелы работы первой очереди. Через ровные промежутки времени методически опускается и поднимается ковш.

Сколько бы ни продолжался путь, полая степь вдоль дороги испеплена следами гусениц мощных тракторов «С-80». Приглядитесь повнимательней к этой боевой машине преобразовательной степи. Она не укладывается в вид, гусеницы сплошь залезли в грязь. Сильный и неприхотливый гусеничный трактор в любых условиях одинаково безотказно переставляется по степи без всяких признаков дороги тяжелые механизмы, платформы с многотонными грузами боковых труб, плит, камня, щебня, перевозит походные жилища строителей — вагоны на полозьях из толстых окованных бревен. Язвистая гусеница, трактор громыхает мимо.

Но вот, наконец, вдоль лесной полосы, посаженной лет 15 назад, тянется длинная ровная гряда недавно насыпанной земля. Возвращаясь на ее гребень, вы увидите вторую гряду и между ними — канал; прямой и ровный, он тянется вдали.

Следуя вдоль канала, вы встретите поперечные каналы меньшего сечения, а из соединений каналов — сооружения из бетона. Во избежание размыва откосы выложены плитами, угловые — вымощены камнем. Это «хозяйственный» и «участковый» каналы. «Хозяйственный» канал получит

Владимир МАТОВ

воду из «смежхозяйственного», а тот в свою очередь — из магистрального, «командующего» над сетью. Пропустившаяся целый день, вы не успеете осмотреть и десятой доли оросительной сети только одного колхоза. Нарядно утомившись, остановитесь на кроме одного из полей озимой пшеницы. Спутник сообщит вам, что размер поля — 80 гектаров, что оно готово к приему воды; полевой инвентарь — все эти новые в колхозном обиходе сифоны, поливные шты, доски, фанеры для ночного полива лежат на складе колхоза, поливальные окончили курсы, и что по плану первый полив будет осуществлен в 5—7 дней, когда пшеница начнет кустииться. Вы долго не сможете отвести глаз от зеленых выходов, которым уже не грозит опасность преждевременного пожелтения. Вы впервые осознали полностью, с какой работой каких масштабов стоите лицом к лицу. Ведь в этот горизонт не укладываются земли одного колхоза, а их в одном Аксайском районе несколько. И таких районов только по одному Аксайскому каналу, который первый даст оросительной сети воду, имеется пять. Но и это только небольшая часть площади, которая будет орошена. И цифра 600 тысяч гектаров орошаемых полей в пределах Ростовской области ослепило предстанет перед нами во всей своей грандиозности.

...Правление колхоза имени Молотова помещается в центре Ольгинской. Днем, кроме стетных работников, вы никого здесь не застанете. Зато вечером колхозники приходят сюда без особого дела, поговорить, а главным образом послушать. Радостно, но и беспокойно на душе: до воды остается немного дней! Все уже привыкли к этой мысли, а все-таки то и дело возникают в голове вопросы: как будет то, как будет это?

Единственный в комнате стол завален картами и планами. Склонившись над столом, сидит плотный с крупными чертами бритого лица черноволосый мужчина. Ему лет сорок, мовет, немного больше; это председатель колхоза Федор Георгиевич Харесев. Сбоку от него с мастерски оинченным карандашом в руке помещается худощавый человек, лет на десять моложе председателя, но с заметной проседью. Умная сдвинута на затылок, пальцы растегнуто, кривяца на воротнике нет, нестройный шарф выбился наружу.

— Значит, два километра орошения? — продолжает разговор председатель, вопросительно и критически поглядывая на собеседника. — Это за садом, — находит Харесев на плане нужную точку. — Да два моста на дальних полях, да один возле МТФ. Еще четыре моста придется строить, — загибает председатель четыре пальца. — Так я и говорил еще проектировщикам, в газете критиковали, а все еще есть недоделки.

— Во-первых, орошен не два, а не больше километра, — возражает человек с проседью, шаря глазами по плану и все время нацеливая карандаш на ленточку блокнота, точно руке не терпится начать чертить. — А во-вторых, мост здесь не нужен — старой дорогой ездить все равно не придется из-за оросителей.

— Это уже точно? — допытывается председатель. — Совершенно. А что касается моста возле МТФ — будет проект, мы не возражаем... А как, Федор Георгиевич, насчет «перекати-поле»? Ведь дело приближается к замочку степи.

Харесев ищет глазами бригадира, но тот не дожидаясь вопроса, сообщает, что люди выделены, конструкторы и начнут сажать «перекати-поле», как только позволят погодя.

— А я все насчет швов между плитами, — впоследствии полученным словом, говорит бригадир, — Ведь есть еще не заданные. Не размоет?

— И так не размоет, но мы все-таки зададем, и два оставшиеся откоса замостим; все уснем, — быстро отвечает седой человек.

— Послушай, Валентин Иванович, — вдруг вступает председатель в запущенный тон. — Сто раз я слышал: «быстро будет не размывающей и не заливающей», но скажи ты мне попросту, с какой скоростью будет течь вода?

— Именно так, — едва дослушав вопрос, отвечает Валентин Иванович. — Чтобы вода не размывала откосы и чтобы не успевала осаживаться ил.

вальной, тогда как в предыдущие годы готовилось четыре-пять. — Термин должен возможно точно отображать физическую сущность явления, которое он характеризует. Вот как строился терминологический раздел «Горные крепости». Предварительные материалы первой части этой работы сначала были широко обсуждены на предприятной горной промышленности, кафедрах высших учебных заведений и т. д. Все полученные замечания комитет подверг тщательному анализу. Мы стремимся к освобождению от терминов иностранного происхождения — прежде всего таких, которые совершенно неоправданно продолжают существовать, хотя имеются русские названия. В определении самого термина «горная крепость» или «крепость» замечано, что это — искусственное сооружение, возводимое в подземных выработках для предотвращения обрушения окружающих пород и т. д. Термин «горные крепление» (или «шахтные крепление», «тон-

И карандаш Валентина Ивановича уже чертит схему оросительной сети, наносит над линиями каналов цифры. Сев на своего конька, Валентин Иванович, бо знает в который раз, рассказывает, с какой быстротой будет течь вода в межхозяйственных каналах, в хозяйственных, в участковых, сколько литров в секунду будут давать оросители...

— Постой! Постой! — перебивает его председатель. — Ведь вот откуда, значит, должен вытекать плав полива, а Водхоз спустил план... — Он разводит руками. — Ведь это что же? Это просто календарный план! Ведь воду вы нам дадите по норме? — Не мы, а уже эксплуатационники, но, конечно, не сколько взберет на ум, а сколько нужно.

И снова следуют специфические термины, расчеты, цифры. Все присутствующие уже знают их не хуже Валентина Ивановича, но слушают внимательно. Так приятно еще раз услышать подтверждение, что каждый гектар получит сотни кубометров воды.

Один из бригадиров, высокий пожилой мужчина, давно переминается с ноги на ногу. Наконец, он протискивается к столу и решительно кладет руку на карту.

— Как вы хотите, Валентин Иванович, — заметно волнуясь, говорит бригадир, — а на том участке подушка насыпана неправильно. Не потечет вода по оросителям. Я по-своему, по-мужицки... Я сегодня опять там целый день лазил. По-моему — не потечет!

— И по-моему, не потечет! — раздается бойкий женский голос одной из зябевых.

Хотя вопрос касался только одного оросителя на дальнем поле, взоры всех присутствующих с беспокойством устремляются на Валентина Ивановича. Тот недобролюбно пожимает плечами. — Сеть строилась не «по-мужицки» и не «на глазок», — с полным спокойствием и несколько обижено возражает он. — У кого есть сомнения такого рода, милости просим в контору участка. Посмотрите проектную документацию, убедитесь сами. Исполнительная инженерка, вы знаете, произведена, но мы не отказываемся проверить. Если нужно, еще раз выедем на место с инструментами; понадобится — нарежем заново...

— И зайдем, обязательно зайдем, — тотчас принимает приглашение бригадир. — Потому что я своему глазу тоже привык верить... А как же с сооружениями на «хозяйственных» каналах? — спохватывается он.

Еще недавно необычное название уже стало привычным, все знают о каком канале идет речь, и снова глаза устремляются на Валентина Ивановича.

— На «хозяйственных» — поспешно перелистывает тот исписанные листки блокнота. — Это же у меня записано.

— Уже говорено, — недобролюбно морщится председатель. — Вот что лучше скажи, Валентин Иванович, вопрос важный: много ли будет ночных поливов?

И Валентин Иванович с готовностью, с ссылкой на опыт Средней Азии принимается подробно разъяснять нормы испарения воды в зависимости от температуры воздуха и других условий, обуславливающих необходимость ночных поливов.

— Обязательно «с хвоста» будем поливать? — спрашивает один из колхозников. — Я читала, в Средней Азии начинают поливать с последнего участка.

— Там приходится экономней расходовать воду, — следует немедленный ответ. — У нас вода будет вдоволь...

По несколько раз возвращается разговор к одним и тем же вопросам. А их очень много, и все важные: об удобрении полей в новых условиях, о глубине подпочвенных вод и в связи с этим о нормах полива, о подкормке озимых, об оснащении МТС, о том, как усложняется борьба с сорняками, о посадках деревьев вдоль каналов... Проходит два-три часа, на дворе ночь, а разговоры в правлении продолжают. Не удивляйтесь: зитунаст инженер Валентин Иванович Николаев, начальник участка, построивший в районе оросительную сеть, пока один из немногих специалистов этого дела. И пока он еще здесь, колхозники хотят получить от него возможно больше: и добрый совет, и отличную функционирующую каналы и сооружения, и максимум практических сведений.

Так напряженно и беспрободно, но полномерно и радостно живет колхоз в ожидании великих близких перемен, которые принесет засушливым степям вода.

ОЛЬГИНСКАЯ Аксайского района, Ростовской области

На собрании московских драматургов

В Центральном доме литераторов состоялось собрание московских драматургов, посвященное обсуждению редакционной статьи газеты «Правда» — «Претолеть отставание драматургии».

В своем вступительном слове А. Софронов призвал драматургов внимательно, глубже изучать жизнь, отображать в произведениях те реальные столкновения и конфликты, которые подсказывает сама действительность. Остановившись на деятельности Комитета по делам искусств, в частности на работе его репертуarno-редакторского отдела, А. Софронов отметил, что отсюда еще вытекают в свет слабые пьесы, с надуманными, искусственными конфликтами. Многие пьесы, раскомандованные отделом, риторичны, лишены живого действия, герои разговаривают примитивным, вульгарным языком («Белый фургон» М. Бенедиктова и Л. Дальской, «Сага народа» Л. Левина). Критике подверглась также работа секции московских драматургов.

Большую часть выступления А. Софронов посвятил состоянию театральной критики. Он резко критиковал газету «Советское искусство» за то, что она неудовлетворительно справляется со своими задачами, не имеет ясной, четкой, принципиальной позиции, высказывая по одному и тому же поводу противоположные суждения. Млоо внимания до сих пор уделяла драмам драматургии «Литературная газета».

Заведующий репертуarno-редакторским отделом Комитета по делам искусств А. Гусев в своем докладе рассказал о задачах отдела, о первых результатах его деятельности, а также отметил недостатки в работе отдела, который еще выускает здесь посредственные, поверхностные пьесы.

А. Гусев справедливо подчеркнул, что работа над пьесой должна проходить в тесном контакте с театром. К сожалению, театры утратили связь с писателями, они превратились только в «потребителей», поглощающих лишь ту продукцию, которую им дают. А Гусев признал вину Комитета по делам искусств в том, что внутри театра ослабла работа с драматургами. Но почему же, признавая недостатки в своей работе, руководители комитета не исправляют их?

Несмотря на то, что обсуждаемые вопросы, казалось, должны были вызвать горячие прения, настоящего, широкого разговора не получилось. Прежде всего в прениях, за исключением А. Суриева и В. Пущина, не приняла участия драматургия; не высказались также главные режиссеры ведущих московских театров, хотя они и присутствовали на докладах.

Интересными были выступления артистов Б. Оленина и Н. Чаплыгина. Говоря о необходимости предоставить театрам самостоятельность в работе над пьесой, Б. Оленин верно отметил, что так же, как тот же журнал отвечает за напечатание той или иной пьесы, так и театры могут и должны нести ответственность за принятую к постановке пьесу.

Предстоящий пленум ЦСП, сказал в своем выступлении заместитель генерального секретаря Союза советских писателей А. Суриев, должен вылиться в большую, серьезный разговор о драматургии и театре; хотелось бы услышать на пленуме не только критику, но и советы, пожелания театральных деятелей, глубокий анализ художественного качества пьес. Необходимо обратить главное внимание на творческие проблемы драматургии. Между тем, некоторые товарищи склонны объяснять отставание драматургии только недостатками в работе Комитета по делам искусств и секретариата ЦСП.

В прениях выступили также Н. Громов и Ю. Оснос.

Творческая дружба

РПГА. (Наш корр.). Кошечер, устроенный недавно в Академическом театре драмы Лаврийской ССР, носил несколько необычный характер. Зрительный зал заполнили воспитанники рижских ремесленных училищ, а на сцене, за столом президиума, сидели писатели и композиторы республики. Эта встреча как бы скрепила дружбу между писателями и их юными читателями, — дружбу, зародившуюся в мастерских и общешкольных школах трудовых резервов.

Писатели выступили в чтении своих произведений, посвященных тем, кто сидит в зрительном зале. Элина Залите прочитала стихи «Два мастера», Анна Бродяк — «Мальчик в черной шпидеи», Юлий Валпаг — «Смысу кузнеца». С интересом прослушали участники концерта рассказы Анны Саксе о борьбе за мир.

В концерте приняла участие коллектив художественной самодеятельности государственных трудовых резервов Латвии.

Начинающие авторы Ленинграда

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Три года назад при редакции многоотраслевой газеты «Электросла» был создан литературный кружок. Вскоре его занятия были перенесены в заводской Дом культуры имени Ильича. К электрославодам присоединились начинающие поэты и прозаики с других предприятий Московского района. Кружок получил название «Московская застава».

Почти одновременно в соседнем Кировском районе Ленинграда, при Дворце культуры имени М. Горького начал работать литературный кружок «Нарвская застава». Он объединил начинающих авторов с Кировского завода, завода «Красный треугольник», из ремесленных училищ. Сейчас кружки насчитывают десятки активных членов. В многоотраслевой газете «Электросла» часто печатаются произведения токаря А. Васильева, инженера А. Шибаса и других литейщиков. Постоянными авторами многоотраслевой заводского отдела имени Егорова являются литейщики слесарь И. Емельянов, литейщик В. Кузнецов и другие. Недавно электрославоцы приняли в своем Доме культуры друзей из Кировского района. На встрече начинающих авторов двух застав приняло участие человек. Учитель литературы подвигало опытом творческой работы и учебы, прочта связь стихов, басен, рассказов.

За чистоту родного языка

За последние десятилетия наш технический язык настолько обогатился, что количество терминов исчисляется уже миллионами. Однако этот богатый запас слов засорен необоснованными и часто нелепыми иноязычными заимствованиями. Очевидна необходимость очистить родную речь от этих словесных сорняков. В системе Академии наук СССР с 1933 года действует Комитет технической терминологии, который занимается упорядочением терминологии, разработкой научных основ и способов построения конкретных систем терминов.

— За последние годы деятельность комитета, — сообщил в беседе с корреспондентом «Литературной газеты» возглавляющий комитет академик А. Терпигорев, — решительно перестроена. В основу перестройки положены гениальные труды товарища И. В. Сталина по вопросам языкознания. В 1950—1951 гг. в пять-шесть раз увеличен масштаб работы, охватывающей ряд новых отраслей техники. В прошлом году, например, подготовлено к печати 26 иссле-

дательных исследований — в зависимости от места работ) определяет уже не возводимое сооружение, а процесс, возведение горной крепи. Всем понятное русское слово «стойка», характеризующее один из элементов крепи, рекомендовано вместо применявшихся терминов «шпемпель», «штендер», «ермонтина», которые отнесены в число нерекомендуемых. Таков в общем, чертах путь создания терминов. Окончательный вариант сборника терминов выпускается в свет и рекомендует для применения в научно-технической и учебной литературе, промышленных стандартах, технической документации. Так новый термин вступает в жизнь.

В ОДНОЙ ОБЛАСТИ

ИЗ ХРОНИКИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



Недавно в Рязанском театре драмы общественности области чествовала доярку П. Коврову и А. Николаеву в связи с 20-летием их работы на колхозных фермах. Зал старого рязанского театра заполнили гости, съехавшие со всех районов области. Министр сельского хозяйства СССР тов. И. Бенедиктов отметил юбилей доярок, объявив им благодарность.

Да, славится рязанская земля известными людьми! В областном краеведческом музее есть примечательный зал — портретная галерея знаменитых земляков. Среди них филолог И. Павлов, хирург Н. Пирогов, писатель А. Новиков-Прибой, путешественник П. Семенов Тян-Шанский, почвовед П. Костычев, математик С. Чаплыгин, поэты Я. Полонский и С. Есенин.

Немало и сегодня в Рязанской области передовых людей, пользующихся любовью и уважением земляков. Достойно назвать имена рязанцев — лауреатов Сталинской премии. На рязанской земле поставили всевозможные рекорды по тракторной вспашке директоры МТС Дарья Гармаш и Иван Бортоковский. Здесь же старший конструктор завода сельскохозяйственных машин Камниев усовершенствовал конструкцию карданных валов; главный режиссер заслуженный артист РСФСР А. Канин удостоен Сталинской премии за постановку пьесы М. Горького «Мещане»; начальник Скопниской конторы Союздатоосащенин Л. Лавров отмечен высоким признанием за новый метод глубинного осушения угодных пастов. Молодой учитель начальной школы села Высокие Поляны Липецкого района А. Кузьмин недавно поддержал честь своей области, завоевав звание чемпиона РСФСР на Всероссийском турнире сельских шахматистов.

Рязанцы высоко чтут память самого дорогого своего земляка — великого естествоиспытателя академика И. Павлова. В день столетия со дня рождения ученого на улице Ленина ему поставлен памятник. В доме, где он родился и жил до поступления в Петербургский университет, действует музей. Имя гениального ученого присвоено Рязанскому медицинскому институту. В феврале этого года в Рязани состоялась научная сессия, посвященная памяти И. Павлова; было заслушано более 20 докладов. Институт тесно связан с областью. В девяти межрайонных врачебных конференциях участвовали профессора и доценты института. В последние годы оживилась деятельность и Рязанского областного научного общества врачей.

Рязань становится городом вузов. Еще три года назад здесь было только одно высшее учебное заведение — Педагогический институт, а теперь к нему прибавились Медицинский и Сельскохозяйственный. Осенью открывается индустриальный вуз. В районном городе Чаплыгин открыт Учительский институт.

Культурные учреждения Рязани тесно связаны с районами, с селом. Областной театр драмы, например, хорошо знает в большинстве колхозов области. Прошлым летом театр посетил 44 района и дал 157 спектаклей в домах культуры и колхозных клубках.

Более 25 лет существует Музыкальное училище. Из прошлого года выпуска больше половины учащихся принято в консерватории страны. Училище энергично помогает рабочим и колхозным хорам и музыкальным кружкам. Один из выдающихся коллективов — хор колхоза «Красная культура» Спасского района. Руководитель хора — уже немолодая колхозница М. Илюшкина сама сочиняет музыку и слова песен. Особой популярностью пользуется ее песня «Снег пушистый дорожки заметал». В Рязани и в районах области более 2 тысяч кружков художественной самодеятельности, в которых свыше 25 тысяч участников.

Вот еще несколько цифр, рисующих культурный облик города и области:

В начальных, семилетних и средних школах работает около 15 000 учителей, из которых 43 удостоены звания заслуженного учителя РСФСР. В лечебных учреждениях — свыше 900 врачей. Двадцать восьми из них присвоено звание заслуженных врачей РСФСР. За год советской власти число врачей и педагогов увеличилось более чем в десять раз.

Область имеет свыше 450 библиотек. За один лишь 1951 год ими приобретено до 500 тысяч книг. Во всех 55 районах Рязанской области есть дома культуры и 1545 сельских клубов и изб-читален. Лекторские группы Областного управления культурно-просветительных учреждений в районах области провели за год свыше 40 тысяч лекций; их прослушало более 2,5 миллиона человек.

В Рязани мне показали книгу на польском языке. Эта книга, написанная бывшим секретарем Рыбновского района ВКП(б) И. Гусевым, посвящена двадцатилетнему колхозному строительству в Рыбновском районе. Называется она «По сталинскому пути». Книга о рязанских колхозах переведена в Польшу. Так культурные достижения одной области, переходя границы, становятся достоянием наших друзей в странах народной демократии.

М. АМИНСКИЙ,
спец. корр. «Литературной газеты»



Александра Петровна Маркова приехала в рабочий поселок Цимлянский навестить свою дочь Галину Иванову и ее мужа Анатолия Васильевича — молодых техников, принимающих участие в монтаже турбин Цимлянского гидроузла

У донских берегов

Молодые техники

В первом номере «Правды» была опубликована корреспонденция из рабочего поселка Цимлянского, в которой сообщается, что в канун 1 Мая завершён монтаж первого гидроагрегата Цимлянского ГЭС. Начались предпусковые испытания отдельных узлов агрегата.

На сборке оборудования гидроэлектростанции широко распространён скоростной метод, предложенный монтажниками участка «Спецгидроэнергомотаж» тт. Никифоровым, Петровым, Моисеевым и другими.

Об одном из помощников в этой замечательной работе, коллегах Анатолия Васильевича Моисеева, и его жене Галине Ивановне, закончивших в 1951 году Ленинградский энергетический техникум, мне и хочется рассказать читателям.

Чтобы попасть в контору, где работает супруги Моисеевы, надо опуститься по узкой деревянной лестнице в нижние этажи гидроэлектростанции и пройти по множеству коридоров мимо деревянных стоек, изогнутых труб, кабелей, тросов, моторов, проводов и бетононасосов. За короткой стеной пребывания Моисеевых на Цимлянском гидроузле это уже восьмое помещение, в котором они работают.

Дело, которым занимаются Моисеевы, требует большой оперативности и непрерывности связи с производственной площадкой, и поэтому супруги с самого начала решили обосновать себя в здании управления, а прямо на строительной площадке — в районе нижнего бьефа. Вскоре это место стало затоплять, и им пришлось спешно перенести свою квартиру на другую сторону. Но через несколько дней и там разлилась вода, и молодые конструкторы перенесли свою контору на монтажную площадку, к земляной плотине. Однако и там оказалось неспокойно. Однажды ночью контору чуть не залили гидромеханизаторы, и утром Галина Ивановна принялась развешивать чертежи на просушку. Теперь молодые техники прочно обосновались, наконец, «под водой» — как писало сообщало Анатолий Васильевич, — в одной из нижних комнат здания ГЭС, под бункером у Цимлянского моря, уровень которого уже выше потолка этой комнаты.

Вчерашние студенты сразу же после приезда на гидроузел очутились в атмосфере напряженной борьбы за план, в атмосфере ежедневного преодоления трудностей. А трудности были немалые и, поначалу казалось, непреодолимые. Вскоре после приезда Анатолий Васильевич увидел только что выгруженные с платформы большие металлические детали и крепежные ящики, на которых виднелись надписи «верх» и «низ» и была нарисована рамка. Это в Ленинградских заводах прибыли части турбин и генераторов, электрооборудование и арматура для гидроэлектростанции.

Инженеры уложили на склад и осторожно спустили с машины, следя за тем, чтобы изображения рамки не оказались перевернутыми.

Сборка большой турбины — дело сложное и длительное. Многие детали узлов, весомых десятков, а то и сотен тонн, обрабатанные с большой точностью, чем детали часового механизма, требуют тщательной и осторожной пригонки, и неудивительно, что сборка одного только 150-тонного рабочего колеса турбины Цимлянского ГЭС в нормальных условиях занимает около месяца.

Из учебников по сборке металлоконструкций и из лекций, конспекты которых Моисеевы предостереженно сохраняли, Анатолий Васильевич было известно, что агрегаты такого рода монтируются обычно в здании гидротрансформации с помощью подъемных кранов, передвигающихся по рельсам, уложенным наверху, вдоль стен машинного зала.

Однако в то время, когда прибыло оборудование, не только подъемных кранов, но и стен здания ГЭС, по которым должны ходить эти краны, еще не существовало.

Таким образом, если следовать привычному, гарантирующему от неожиданностей плану посещенияльного течения работ, монтажникам надо было дожидаться окончания возведения стен ГЭС, затем на этих стенах собирать два крана (что отнимет не менее месяца времени) и только после этого приниматься за монтаж турбин.

Но строители не захотели мириться с таким планом, обрекающим их на вынужденную медлительность. Они решили изменить этот план другим, сутью которого было заключаться в том, чтобы, одновременно с возведением стен, на специальных катках подмостей собирать краны и в то же время в здании ГЭС, на площадке подмостей катков, смонтировать узлы турбин и генераторов.

Как только новый способ организации монтажных работ был принят и утверждён, для конструкторов и расчетчиков наступил горячий пор.

Монтажники немедленно потребовали рабочие чертежи разнообразных вспомогательных приспособлений для сборки тяжелых узлов турбин и их транспортировки, металлических подмостей, тележек и много другого, чего не существовало в учебниках и справочниках.

Этим срочным и ответственным делом, начиная от эскизных проектов и кончая разносторонним рабочим чертежом, под руководством инженера Никифорова и стали заниматься Анатолий Васильевич и Галина Ивановна.

Во второй половине апреля у монтажников наступило горячее время: они готовились устанавливать ротор генератора первой турбины. На огромное кольцо ротора уже были навешены подвесы, и он покоился у порога машинного зала на тележках и шпальных клетках, и казалось, нет такой силы, которая могла бы сдвинуть с места эту громадину.

Рабочее колесо турбины и главный вал уже находились на месте, шеф-монтажники Металлического завода имени Сталина производили проверку, и только подъемные краны подносили туда одну за другой последние исполнительские гайки.

Анатолий Васильевич и Галина Ивановна работали в комнате с бетонными стенами, на которых навешены отпечатанные все сутки и вложенные недавно снятые досок опалубки. Световосвиль Анатолий Васильевич в синем морском ките и в перчатки, надевая козырек наизащитные, вычерчивал на обратной стороне миллиметровки швеллера и косынки.

— Вот главный инженер дал схему, — показал Анатолий Васильевич, — говорит: «прикиньте». А «прикиньте» у нас означает, что и рассчитать надо, и вычертить, и произвести опустить. Здесь не дипломная работа — долго раздумывать не подлагает. Это в техникуме, бывало, зададут подсчитать какую-нибудь цепуховую конструкцию, ну и ставишь швеллер пятидесятки, а не подходит — шестидесятки. Посчитай, проверишь все и хватаешь переру. А здесь тебе говорят: есть швеллер номер сорок пять — и все. Вот и выкручивайся...

Вл. МАСС и Мих. ЧЕРВИНСКИЙ

ЧИЖ-ТЕОРЕТИК

БАСНЯ

Вот, говорят, читатель-друг,
Стрелась какое приключенье:
Когда-то Чижик кем-то вдарил
Был брошен на хлебопеченье.

Сперва он очень был смущен:
Труд этот был ему неведом.
Но два-три дня прошло, и он
Велущим стал бубликоведом.

А дней, примерно, через пять
Напыжась, начал заявлять,
Что в наши дни,
Для нашей публики
Нужны совсем другие бублики.
Что в бублике мука и соль
Играют мизерную роль,
Что дырка, как пустое место,
Важнее в бублике, чем тесто.
Потом он срочно сел за стол
И вмиг под бубликом подвел
Теоретическую базу
Их не отдавши ни разу.

Но, чтобы избежать придиризм,
Теперь, наверно, поведет
Борьбу за бублики без дырок...

Чиж взят за это в оборот.



Рис. В. ФОМИЧЕВА

Разговор с подругами

То, о чем мне хочется рассказать, произошло в весенний, солнечный воскресный день. Я привела своих ребят на дневной спектакль в Театр имени Навои. Шла детская опера М. Красева «Морозко». Судьба бедной крестьянской девочки Дуни захватила, взволновала детей. В антракте ребята с разгоревшимися щеками спорили о чем-то, а я разговаривала с подругами. В этот день в просторных фойе театра я повстречала многих моих подруг. С одной из них мы сидели за партой в школе, с другой учились в институте, с третьей ходили на занятия парашютного кружка.

Мы стали вспоминать нашу общую юность. «А помнишь?» — перебивали мы друг друга традиционным вопросом. Несколько женщин, связанных между собой долгодетельной, крепкой дружбой, разговаривали так же оживленно и весело, как наши дети, собравшиеся рядом в тесный кружок.

Здесь была Халида Сулейманова — доктор юридических наук, профессор права. Она привела театр шестилетнего сынишки. Показав оперу «Морозко» своим двум дочкам, решила в этот день и Халида Саматова — кандидат наук, преподаватель юридического института. В театре были и другие наши подружки: Хасият Камиллова — кандидат филологических наук, Зарифа Саиднасырова — кандидат химических наук, заведующая кафедрой сельскохозяйственного института.

Нам было радостно видеть друг друга. Иногда мы встречаемся на собраниях или торжественных вечерах, а вот так, с детьми, в выходной день, уже давно не виделись.

Вспомнили мы и о других своих школьных и институтских подругах, порадовавшись их успехам.

Вспомнили о скоростных рейсах машиниста тепловоза Башарат Мирзабаевой, о новых успехах депутата Верховного Совета СССР агронома Саодат Рахимовой, о заслуженном враче Узбекской ССР гинекологе Лаззат Арифхановой, которая готовит сейчас кандидатскую диссертацию, о народной художнице Фаизат Саидалиевой, создавшей недавно новое лано «За мир»...

Прянтю было перечислять успехи подруг, которые трудятся сегодня на всех участках хозяйственного и культурного строительства.

Но вспомнили мы и других, которых уже давно не видим.

— Где Карима Вансова?
— Где Нафиса Рахимова?

Они стояли перед нашим мысленным взором, недавние наши подружки, жизнерадостные, умные девушки.

Мы публикуем сегодня открытое письмо узбекской отечества Зульфий. Она обращается к своим подругам, окончившим институты, получающим специальность, но не работающим по специальности, так называемым «семейным обязательством». Письмо это, по мнению редакции, имеет общественный интерес.

И я узнала о судьбе этих молодых женщин, своих подруг... Горько и обидно за них стало мне, и захотелось поговорить с ними по душам, откровенно, как бывало в дни юности.

Помните, дорогая Карима Вансова, в какой горячностью мечтали вы о своей будущей работе юриста? Куда же девался ваш пыл? Вы слышали теперь на то, что у вас дети и вам некогда работать.

Вы говорите, что посвятили жизнь воспитанию своих детей, а на самом деле вы замкнулись в маленьком, тесном мире своих мелких домашних забот. Да, мы, женщины-матери, обязаны воспитывать своих детей, обязаны воспитывать их трудолюбивыми, настойчивыми, преданными Родине, мы хотим видеть их в первых рядах строителей коммунизма. И поэтому всей своей жизнью, поступками, трудом мы обязаны показывать детям пример. Загляните в душу ребенка. Как приятно ему сознавать, что мать его — инженер или актриса, строитель или педагог!

Вспомните ферганскую колхозницу Файзиную Нугманову, прославившую себя трудом на хлопковых полях. А ведь у нее пятеро детей! Есть чем гордиться детям Файзини.

С глубокой обидой в сердце я обращаюсь к вам, учительница Нафиса Рахимова! Почему, окончив институт, вы спратали свои знания, не поселились с сотнями и тысячами узбекских девочек и мальчиков?

Вы тоже скажете: у меня дети... Я отвечаю вам:

— 480 женщинам-преподавателям присвоено почетное звание заслуженных учителей республики. Среди них немало таких, как Халида Юсупова, которая воспитала десятилеток своих детей. А те, которые узнали от нее о широте окружающего мира, те, кого Халида научила читать, писать и считать, разве эти сотни обученных ее ребят — не ее дети?

В нашей республике, как и во всей Советской стране, женщина-мать со-

грета теплой заботой и сердечным вниманием государства. Женщине предоставляется все условия для плодотворного, творческого труда. Я называю вас несколькими цифр.

В нашей Узбекской ССР работает более тысячи яслей, где воспитываются тысячи и тысячи малышей. Около семисот врачей-педиатров охраняют здоровье наших ребят. А сколько у нас детских садов, площадок, консультаций, санаториев!

128 женщин получили звание заслуженных врачей Узбекистана. А ведь среди них со временем могла быть и ты, молодой врач Иштибар Тухтаева, если бы поехала после окончания института в Наманган.

Но ты предпочитаешь сидеть дома... Мне обидно за вас, несовершенство педагогов, врачей, инженеров, за вас немногих, которые до сих пор не воспользовались великим правом на труд.

И, наконец, я хочу обратиться к мужу Каримы Вансовой — к тов. Султанову:

— Вы работаете на руководящих постах. Были министром, а сейчас руководите крупным трестом савдохозов. Почему же вы не помогаете жене приобрести к большому, интересному труду? Как же вы допытываетесь, чтобы ваша жена отстала от своих подруг, погрязла в домашних делах? Я склонна думать, что это не что иное, как проявление старых привычек, к сожалению, еще не изжитых в нашем быту...

А вы, преподаватель языка и литературы тов. Махмудов! Вместе с женой своей, Нафисой Рахимовой, вы сидели на студенческой скамье. Почему же сегодня ее нет рядом с вами в школьной аудитории? Подумали ли вы об этом?

И снова я обращаюсь к вам, дорогие мои подружки! Подумайте, сколько радости и счастья отнимаете вы у себя, сидя дома, отгородившись от большой, интересной, трудовой жизни. Счастье — в труде. И я верю, вы это поймете. С какой завистью смотрят на нас — свободных, счастливых — женщины — капиталистических стран. Им, действительно, некогда податься от кухни, детей, вечных забот и нужд... А у нас — огромный, радостный, сияющий мир, широкие дороги в любые отрасли деятельности, равные с мужчинами права на творчество, труд и счастье.

Воспользуйтесь этими правами, подумайте хорошо, вспомните о мечтах, которые лежали вы на школьной скамье, в институте... Вы ведь хотите, чтобы дети ваши жили счастливо и мирно. А мир укрепляется трудом. Я верю, я знаю, что вы будете рядом с нами!

ТАШКЕНТ

Успехи советских радиолюбителей

Академик А. БЕРГ

Первый в мире радиоприемник был продемонстрирован пятьдесят семь лет назад — 7 мая 1895 года — его изобретателем великим русским ученым Александром Степановичем Поповым. С тех пор русские и советские ученые сохраняют за собой первенство во всех основных отраслях радиотехники. Нашу страну мы по праву считаем не только родиной радиосвязи, но и радиолокации, радионавигации и телевидения. В трудах А. С. Попова уже можно найти отрывные идеи как радиолокации, так и радионавигации. Еще в 1907 году профессор В. Л. Розинг разработал схему электронно-лучевого телевизора, а в 1911 году построил действующую телевизионную установку. Член-корреспондент Академии наук СССР В. П. Володин создал первые в мире машины высокой частоты. Выдающиеся работы ученых В. К. Лебединского, М. В. Шулейкина, А. Л. Минца, М. А. Бонч-Бруевича, Б. А. Введенского значительно ускорили развитие радиотехники.

Мощные радиовещательные станции, тысячи трансляционных радиоузлов, лучшие в мире телевизионные центры служат у нас великому делу построения коммунизма. Советская страна располагает передовой радиопромышленностью, широкой сетью радиолокационных и научно-исследовательских институтов, высококвалифицированными кадрами радиоспециалистов. Радиотехника находит у нас все большее применение в физике, химии, медицине, биологии, астрономии, геологии и т. д.

Среди смелых новаторов — советских ученых, инженеров и техников, двигающих вперед развитие всех областей радиотехники, почетное место занимают сотни тысяч энтузиастов радиолюбителей. Круг деятельности их чрезвычайно широк.

Недавно закончился Всесоюзный конкурс на лучшего радиостанции-оператора, организованный Добровольным обществом содействия армии, авиации и флоту в ознаменование 57-й годовщины со дня изобретения радио. Участник этого конкурса радиолюбитель Федор Росляков (г. Калининград) принял и записал радиogramму, переданную со скоростью 420 знаков в минуту. Такого достижения не имел ни один радист в мире.

Высокое качество работы советских коротковолновых вызвало единодушное восхищение всех участников состязаний, которые проводились в начале апреля этого года между радиолюбителями СССР и стран народной демократии.

В ознаменование Дня радио в Москве ежегодно проводятся всевозможные выставки творчества радиолюбителей-конструкторов. Являясь председателем выставочных комитетов на протяжении ряда лет, я вижу, как из года в год растут знания и мастерство участников радиовыставок. На выставке этого года будут представлены десятки сложнейших приборов, позволяющих применять радиотехнику в промышленности и сельском хозяйстве, большое количество телевизионных приемников, звукозаписывающих аппаратов, коротковолновых и ультракоротковолновых приемопередатчиков радиостанций.

Многие участники всевозможных радиовыставок, занимающиеся конструированием радиоаппаратуры, выросли в высококвалифицированных специалистов радио. Так, молодой харьковский архитектор В. С. Волченко, сконструировавший в 1947 году оригинальный автомат для сменки граммпластинок, был удостоен права участвовать во Всесоюзной радиовыставке. Приехав в Москву, он познакомился с радиолюбителями-москвичами, работавшими в области телевидения, и весьма заинтересовался телевизионной техникой. Вместе со своими товарищами В. С. Волченко решил построить в Харькове передающий телевизионный центр. Задача, что и говорить, нелегкая. В течение трех лет шло строительство «Харьковского опытного любительского телецентра». Эта работа увенчалась полным успехом. Харьковский радиолюбитель построил учебный телецентр. Участники строительства в ходе работы многому научились, приобрели в области телевидения глубокие познания. Подобных примеров можно привести много.

Еще совсем недавно считалось, что при-

ем телевизионных передач возможен только на расстоянии до 40—50 километров от телецентра. Радиолюбители Рязани, Тулы, Калуги и других городов поставили своей целью добиться возможности смотреть передачи Московского телецентра. Для этого они сконструировали специальные усилители, разработали высокоэффективные антенны. Испытания новой аппаратуры велись не только на земле, но и в воздухе — с самолетов и воздушных шаров. И вот теперь над крышами домов этих городов возвышаются десятки телевизионных антенн. Успешные опыты по приему телевидения из Москвы ведут сейчас радиолюбители Ярославля и Иваново.

На нынешнюю радиовыставку представлено много научных конструкций телевизоров для дальнего приема. Среди них выделяется телевизор, разработанный кадетом Борисовым. Интересным экспонатом предстоящей выставки является опытная установка для ретрансляции передач Московского телецентра, сконструированная членами Центрального радиолюбительского клуба Досаиф В. Горшковым и В. Москаленым. Она будет смонтирована в Сталинногорске и позволит угольщикам Подмосковья принимать передачи столичного телецентра на любые телевизоры промышленного изготовления.

Среди новых конструкций массовых радиоприемников с питанием от батарей существенной удачей является работа группы членов Центрального радиолюбительского клуба (руководитель А. Нефедов). Сконструированный этой группой портативный переносимый приемник весьма экономичен в расходе энергии, портативен и дает четкий прием радиостанций. Радиолюбители, живущие в сельских районах, успешно используют в качестве электропитания ламповых приемников небольшие ветро- и гидроэлектрические установки. «Микрогидроэлектрическая станция», построенная радиолюбителями Крюковым (г. Черниковск Башкирской АССР), вполне надежна в работе. Она обеспечивает бесперебойное питание лампового приемника.

За последние годы многие радиолюбители увлеклись изготовлением аппаратов магнитной записи звука (магнитофонов). Уже на прошлой выставке экспонировалось несколько десятков магнитофонов самых различных конструкций. На выставке этого года портативные и удобные в эксплуатации звукозаписывающие аппараты будут еще больше.

На выставке представлены разнообразные приборы, которые дают возможность успешно применять радио для нужд промышленности и сельского хозяйства. Радиолюбитель В. Шкаленко (г. Державинск) разработал радиоустановку, позволяющую определять процент влажности зерна и сыпучих материалов. Специализированный катодный осциллограф для контроля качества изготовляемых шестерен сконструировал тульский радиолюбитель Б. Орлов. Кубышевский радиолюбитель Б. Болотов представил на выставку остроумно сделанный прибор, контролирующий качество подшипников. Все эти экспонаты — свидетельство большой и плодотворной работы советских радиолюбителей.

Приходится, однако, отметить, что в радиолюбительстве имеется немало похем. Радиопромышленность и торговые организации невинительно нуждаются и в запросам радиолюбителей. В торговой сети сплошь и рядом, лет необходимых радиодеталей, без которых нельзя ни конструировать, ни изобретать. Многие местные советские органы не обеспечивают радиолюбителей помещениями, мало заботятся о радиолюбителях, мало помогают им. К сожалению, еще часто торжественные заверения и обещания остаются невыполненными. Эти похемы надо устранить как можно скорее. Тогда наверняка удастся еще быстрее распространить среди населения радиотехническое знание, завершить шлошную радиофикация страны, шире внедрить радио в нашу науку, промышленность, сельское хозяйство.

Советские радиолюбители преследуют благородные цели. Оно служит интересам нашей великой Родины, ее культурному процветанию. Оно должно быть по заслугам окружено всеобщей помощью и поддержкой.

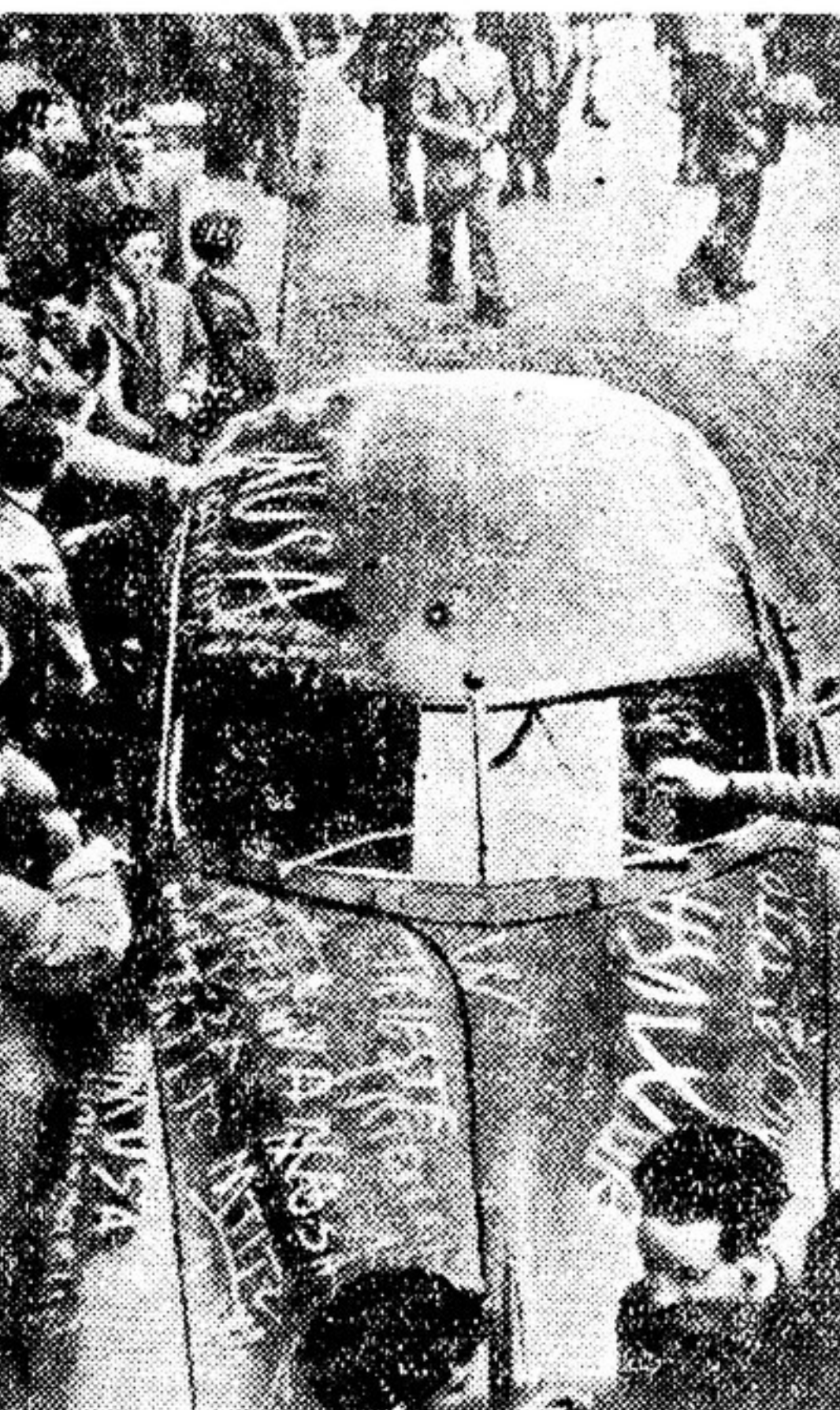
ИТАЛЬЯНСКИЕ БУДНИ

Чезаре МАРКУЧЧИ

разом, снова за все предлагают заплатить трудящимся.

А между тем в Матера (Лукания) с незапамятных времен 15 тысяч человек обитают в пещерах; в Кампани (одна из областей в Италии) 37 процентов домов признаны антисанитарными и непригодными для жилья, широко известно Кассино — все еще гора развалин (впрочем, за исключением монастыря) и т. д.

Большие итальянские города Рим и Милан окружены кольцом нищеты, где жизнь населения мало чем отличается от жизни беднейших крестьян Калабрии и Сицилии. В двух километрах от центра Рима, чистого и изысканного, где богатые магазины облепляют прохладной роскошью витрины, — в предместьях итальянской столицы население, состоящее, главным образом, из безработных, ютится в лачугах, выстроенных из старых ящиков и кусков жести. В Тибуре



Жители Рима протестуют против политики правительства де Гаспери, превращающей Италию в колонию империалистов США. На фото — характерный эпизод: американский автомобиль, стоящий у здания посольства Соединенных Штатов в Риме, весь испещренный антиамериканскими надписями: «Долой США!» и др.

Снимок из итальянского журнала «Виз нуова».

много 23 тысячи человек разместились в 3 тысячах таких «комнат». В Петролате 6.500 человек, среди которых половина болеет туберкулезом, живут в разваливающихся бараках. В Тормаранча люди гнездятся в 148 «легких павильонах». Там нет уборных, кухни, водопровода. На окраине изысканного квартала Парноли сотни людей выпалили себе в землю пещеры.

Одна молодежная организация опросила в Примавалле 3.000 юношей и девушек. Из них 2.025 человек оказались безработными, 2.075 — не имеют никакой профессии, 1.440 — неграмотны, 1.125 — больны туберкулезом, и только 975 человек имели работу.

В начале ноября 1951 года в Италии произошла всеобщая перепись населения. Перед началом переписи мир Рима — христианский демократ приказал нанести порядковые номера на все лачуги и пещеры. В результате по статистике правящей христианско-демократической партии эти ла-

чуги и пещеры получили обычное и нормальное наименование «квартиры»... В Италии мы встречаемся со страшными фактами людской нищеты. Этим фактам было бы место, если бы в власти не пришло «христианское» и «демократическое» правительство де Гаспери, которое представляет интересы монополистов, если бы в Италии не было безработицы, если бы существовали законы, которые обеспечивали бы удовлетворение наиболее насущных потребностей населения. Люди в Италии умирают под тяжестью нищеты. Смерть наступает человека подчас при самых чудовищных обстоятельствах, сложившихся в результате ужасной жизни.

Недавно газеты сообщили о гибели двух детей, погребенных под обломками. Вот как рассказывает пресса об одном из этих случаев: «В субботу, около 10 часов утра, группа ребят пришла на огромную свалку и начала искать бумагу, тряпки, консервные банки — словом, все то, что может пригодиться. Около 13 часов произошло несчастье: 12-летний мальчик Франческо Желта, рывшись в огромной куче обломков, внезапно провалился в яму. В ту же секунду на него обрушилась огромная куча мусора, похоронившая его под собой. Все случилось в одно мгновение, мальчик не успел даже вскрикнуть, и никто не заметил его трагической гибели».

Правительство де Гаспери, которое по сравнению с 1938 годом в 86 раз увеличило ассигнования на полицию, совершенно не заботится о молодежи.

О нет, простите. Заботится. Орган католической молодежи «Джовенту» выдал как-то к молодежи безработным: «Не падай духом, верь и постарайся найти работу. Господь не оставит тебя». А к молодой работнице обратилась со следующими словами: «Умейте благодарить! Скажи «спасибо» своему работодателю, который платит тебе в конце каждой недели и который мог бы взять на твое место лучшую работницу и менее богатым, чем ты». А в брошюре «Да воссияет ваш свет», адресованной ко всей молодежи, католики писали: «Классовые различия возникли по воле бога, который так создал человечество. Они неизбежны. И было бы преступлением их испровергнуть».

Ясно, что для кланов политиков, которые руководствуются такими «сприциллами», все возможно. Они могут не беспокоиться по поводу того, что люди не имеют крыши над головой, живут в чудовищных условиях, что молодежь не посещает школ.

Бич неграмотности ужасен. Наибольшее число неграмотных приходится на Калабрию и Сицилию, но даже в Риме и Милане процент неграмотных очень высок. И в то же время в каждой провинции есть сотни и тысячи безработных учителей и преподавателей!

Но правительство де Гаспери думает о вооружении, а не о строительстве школ. Впрочем, бывший министр просвещения Гонелла очень ярко раскрыл взгляд христианско-демократической партии на школьное образование. Выступая в Асколи Читено, он заявил, что итальянскому народу нужны только две книги: букварь и библия...

Народ наш испытывает безработицу, голод, нужду. Сотни тысяч семей живут в трагических условиях. Мы знаем, что все эти несчастья не обрушились бы на нашу страну или, может быть, не были бы такими острыми, будь во главе правительства люди, которые проявляли хотя бы минимальный интерес к нуждам итальянцев. Потому что для де Гаспери важнее всего услышать похвалу из уст его американских хозяев.

ИТАЛИЯ

Песни народов мира

Государственной комиссией по делам искусства Германской Демократической Республики выпущен первый том собрания песен народов мира.

В объемистом сборнике помещены песни народов со свободой всех стран и наций: «Гимн Советского Союза», «Интернационал», «Гимн демократической молодежи», «Варшавянка», песни русских, немецких, китайских революционеров. Большой раздел занимают песни стран народной демократии, ставящие мирный труд, строительство социализма, дружбу народов. Немалая молодежь, которой адресован сборник, познакомится с песнями советских композиторов.

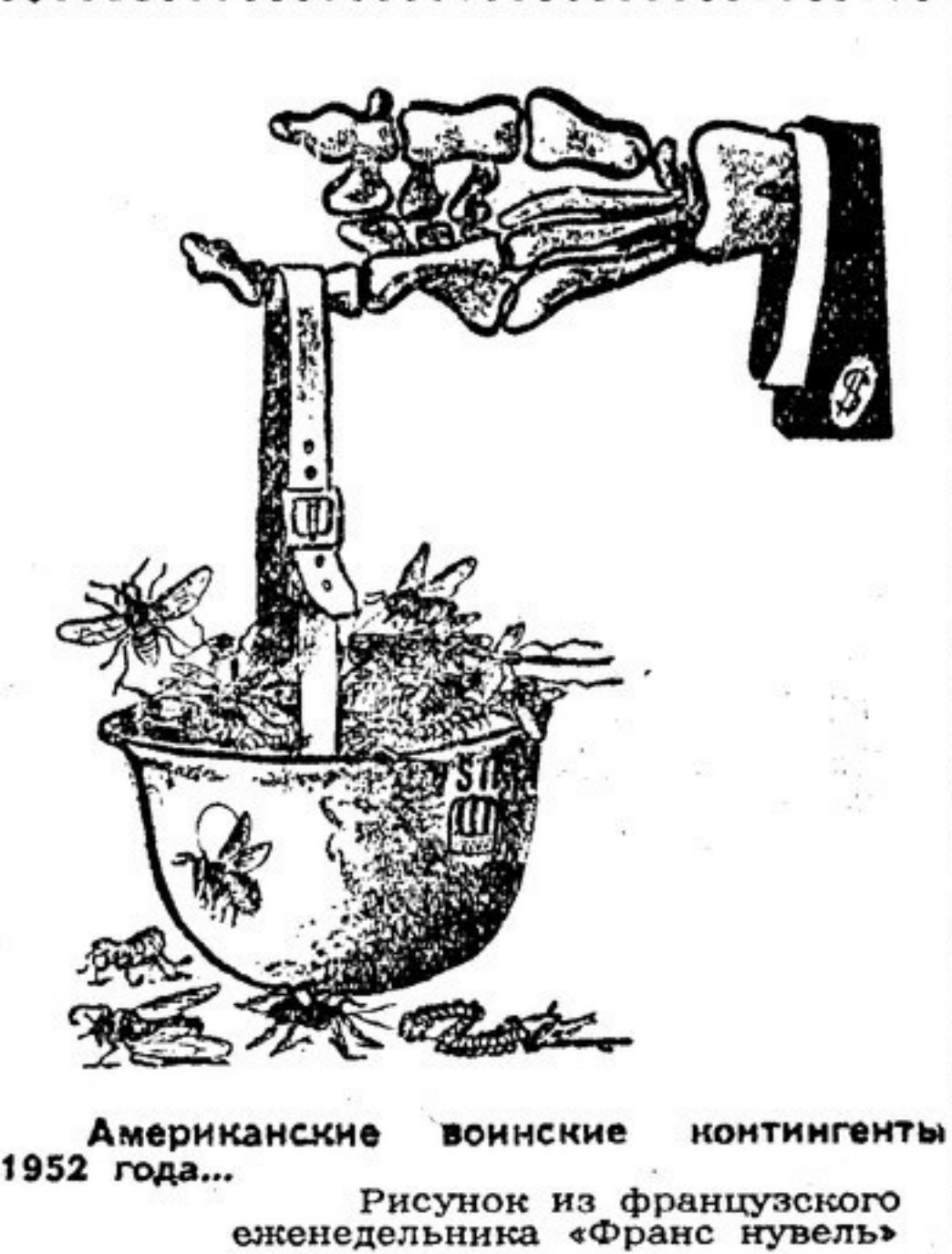
Широко представлено в сборнике творчество современных немецких поэтов и композиторов. Большое место занимает удостоенные Национальной премии песни Эйснера — Бехера, песни на слова Бертольда Брехта, Кубы, Вальтера Демеля. В книге помещены также отрывки из торжественной «Кантаты о Сталине» композитора Фореста (текст Кубы). Ряд новых немецких песен представляет большой интерес, как свидетельство национального сопротивления германского народа англо-американским интересам, политике раскола и поражения Западной Германии.

Прославление убицы Авраама Линкольна

«Вот пистолет, из которого был убит Линкольн! Поистине достойная восхищения бутылочка с пистолетом, ничем не отличающаяся от того оружия, которым воспользовался Джон Уилкинс Бутс. Она может служить очень хорошим и изящным украшением для стены или письменного стола. Элегантно и декоративно... Тысяча экземпляров уже распродана... Стоимость, включая пересылку, всего лишь два доллара...» Так вот текст иллюстрированной рекламы, помещенной в нью-йоркской газете «Санди Ньюс».

С именем президента США Авраама Линкольна связана борьба за освобождение негров, за демократические права американского народа, от которых не осталось и следа в Америке Трумэна.

Авраама Линкольна убила Джон Уилкинс Бутс, агент плантаторов и рабовладельцев. Память президента оскверняют духовные преемники его убицы — мракобесы и реакционеры, готовые украсить домашний очаг каждого американца «элегантным и декоративным» напоминанием о том, как в Соединенных Штатах расправляются со сторонниками мира и прогресса.



Американские воинские контингенты 1952 года... Рисунок из французского еженедельника «Франс нуувель».

Свободу Лопесу Раймундо и его товарищам!

Немного более года тому назад труженники Барселонского Франкистского режима подавили мощную забастовку протеста против Франкистского режима да, нищеты, кровавого террора. Выступление Барселонского населения, в котором приняли участие 300 тысяч человек, получило широкий отклик в стране.

Франкистское правительство обрушило жестокие репрессии на участников этой грандиозной забастовки. Были произведены массовые аресты. 34 испанских демократа подверглись пыткам и были преданы в гущи трибуналов. Среди них находился и великий борец за свободу испанского народа Грегорио Лопес Раймундо.

Как сообщает французская газета «Юманите», Раймундо и другие испанские демократы продолжают подвергаться чудовищным пыткам в фашистских застенках. «Свободу Лопесу Раймундо», пишет газета, — когда одновременно 15-20 палачей зверски избивают Раймундо, пытаются получить от него «показания».

Прогрессивные силы во многих странах единодушно выступили в защиту испанских патриотов. Частично люди всего мира настаивают на освобождении Лопеса Раймундо и его товарищей. На фото — демонстрация, устроенная английской молодежью у здания Франкистского посольства в Лондоне; демонстранты требуют свободы для Раймундо и других участников Барселонской забастовки.

Снимок из английского журнала «Спейн тудей».



По страницам печати

«Рабочническо дело» — Болгария, «Непсава» — Венгрия, «Жице Варшавы» — Польша

НА СКЛОНАХ ВИТОШИ

На юго-западных склонах горы Витоши, в 25 километрах от Софии, поднялись высокие светлые корпуса цехов переноса болгарской металлургии. Полным ходом идет монтаж оборудования в вспомогательных и металлообрабатывающих цехах, на кислородной и компрессорной станциях.

«Каждый день», — пишет газета «Рабочническо дело», — приносит новые победы строителям металлургического завода. Многие цехи уже полностью готовы. Кто не знает здесь прославленной бригады каменщиков Стамена Макашева! Она успешно применяет метод скоростной кладки кирпича советского стажера Василия Королева. С первого дня работает на стройке бригада бетонщиков Стефана Нелкова... На завод прибыла первая группа рабочих, которые проходили обучение в Советском Союзе.

Металлургический завод под Софией будет оборудован новейшей советской техникой. В будущем году Болгария получит свой отечественный металл.

АНДРАШ ФЕЛЬДИ — ЧИТАТЕЛЬ «ЖАТВЫ»

Андраш Фельди — бригадир сельскохозяйственного производственного кооператива имени Жожефа Атилы в селе Абоны — с волнением готовился к встрече с гостившей в Венгрии советской писательницей Галиной Николаевой.

Ему, сообщает газета «Непсава», любившему роман «Жатва», хотелось сказать его автору ясно и убедительно о том, как помогает советская книга строить новую жизнь в венгерской деревне. Как раскрывает она венгерским трудящимся красоту правдивого облика советского колхозника. На встрече писательницы с 800 односельчанами Фельди бригадир напел нужные слова.

«Он сказал и о том», — пишет газета, — как по примеру героев «Жатвы» крестьяне ввели у себя на ферме трехразовую дойку коров и подняли урожай каждой из них на 9,5 литры в день. Он рассказал о том, как были укомплектованы постоянные бригады, как принята решение закрепить за каждой из них участки земли...»

Беседа продолжалась. И Андраш Фельди старательно записывал в свою тетрадку слова советской писательницы.

Задумевшая беседа не окончилась и после того, как опустел сельский клуб.

«После ужина», — пишет «Непсава», — в домах трудовых крестьян снова звучал голос Галины Николаевой, но уже со страниц романа.

СТРОИТЕЛИ КОРАБЛЕЙ

На стапелях высятся стройный корпус траулера. Рядом выделяются две таблички с эмблемами и надписями: «Молодежная бригада «Молодая гвардия», «Молодежная бригада имени Мархлевского».

Новый мощный траулер — это первый корабль, который полностью сооружается молодежью судостроения в Гданьске. Корпус корабля уже почти готов.

«Бригада «Молодая гвардия», — рассказывает газета «Жице Варшавы», — состоит из двадцати с лишним человек. Они селились в Гданьск со всех концов Польши, не имея никакой специальности. Судостроительная верфь стала для них как бы школой в мир. Здесь формируются их характер, здесь они работают, учатся, становятся профессиональными кораблестроителями.

Вот сын малоземельного крестьянина из Радомска — Казимир Фрэнк. Он стал монтажником. Его товарищ Казимир Ласкажский из-под Остроленки идет уже по 3-4 нормы. Казимир Казакевич из Бялы Подляской, сын рабочего, убитого в годы гитлеровской оккупации, не только работает, но и учится. Успешно трудятся и остальные молодые судостроители... Еще совсем недавно, — говорит инженер Валерон, — мы строили корпус такого траулера в 8 или 9 месяцев. Теперь та же самая работа выполняется за 3 месяца.

Довоенная Польша почти не знала кораблестроения. Ныне польский народ создает свою собственную кораблестроительную промышленность. Со стапелей судостроения в Гданьске, Глыне и Щецине спускаются на воду суда самого разнообразного тоннажа и многих типов. За годы шестилетнего плана уровень польского кораблестроения возрастает по сравнению с 1949 годом в девять раз.

„Мы были в стране Советов“

Так озаглавлена книга, выпущенная в ноябре 1951 года норвежским издательством «Фалькен» и вызвавшая широкие отклики не только в Норвегии, но и в других скандинавских странах.

«Мы были в стране Советов» — сборник. Он составлен из статей и докладов членов делегации Норвежско-советского общества культурной связи, посетившей по приглашению ВООС Советский Союз. Все участники этой поездки вошли в число авторов книги: возглавлявший делегацию художник и скульптор Хенрик Финне, известная писательница и журналистка Лисе Линдбек, под редакцией которой сборник увидел свет, писатель Эйвинд Болстад, журналист Альф Би Кристинсен, врач-психиатр Кристиан Аструп, секретарь Норвежско-советского общества Коре Стокке, инженер К. С. Стрестер, педагог Коре Сельнес, рабочий-строитель Эйнар Равбе, клепальщик Рольф Андерсен, биолог Пер Берган, советник медицины Йон Бьорнссон.

Книга сразу же получила признание демократического читателя Норвегии. Весь тираж ее был быстро распродан. Второе издание, выпущенное вскоре, также разошлось в течение нескольких дней. И так как спрос на книгу огромен, она переиздается вновь.

Прогрессивный журнал «Наш путь к миру, демократии и социализму», недавно начавший выходить в Осло, дал в первом номере следующую оценку этому коллективному труду: «Солидно документированная и основанная на непосредственных впечатлениях, книга «Мы были в стране Советов», рассказывающая о том, что слышала и видела норвежская делегация в стране Советов немногим более года назад, представляет особый интерес, так как она написана норвежцами. Эта книга порождает большой оптимизм».

Предисловие к книге принадлежит перу Лисе Линдбек. Основная мысль, высказываемая ею, заключается в том, что в Норвегии мало знают о Советском Союзе. В одной из статей она вновь подчеркивает, что представление норвежцев о Советском Союзе «фактически равно полному невежеству». Многие норвежцы, заявляет Линдбек, имеют предрассудочное мнение об СССР и его народе. Оно сложилось под воздействием

«Vi var i Sovjet» ved Lise Lindbaeck. Falken Forlag, Oslo, 1951.

твора примерно в четыре раза больше всей Норвегии... Когда эти планы будут осуществлены, продуктивность сельского хозяйства колоссально возрастет, а климат в обширных степях и пустынных районах изменится...»

Рольф Андерсен в статье «Условия труда и социальное законодательство» охватывает на посещении московского завода «Кайбир» и текстильной фабрики в Тбилиси. Автор отмечает значительный рост производительности труда, достигнутый благодаря изобретательской и рационализаторской деятельности советских рабочих. «Новые изобретения и мероприятия, поднимающие производительность труда», — указывает он, — идут на благо самих рабочих, увеличивая их заработок...»

Обилие материала для статей дало норвежским делегатам знакомство с советской деревней. Линдбек подробно описывает посещение колхоза имени Берия в Грузинской ССР, различные стороны жизни колхозников.

Линдбек пишет: «Мы осторожно спросили колхозников: «Не хотели бы вы вернуться к старым порядкам и частной собственности на землю? Сначала они не поняли нашего вопроса. А потом ими овладела приступ смеха — такой глупости они давно не слышали!...»

Многие страницы книги посвящены советской столице — Москве. «Здесь строится много и внушительными темпами», — свидетельствует Э. Равбе. — Куда вы взгляните — видите характерные подьемные краны на строительных площадках... Огромный размах нового строительства подсказывает Линдбек вывод: все говорит за то, что «русские не ожидают каждую минуту атомной бомбы на голову...» Стрелет высоко оценивает организацию городского транспорта Москвы, а метро называет «чудом техники».

Нерушимая дружба народов СССР, одним из результатов которой явился, в частности, расцвет среднеазиатских республик, произвела неизгладимое впечатление на норвежцев. Они долго беседовали с писателями Миразо Турсунаеве, Айбеким и Сабитом Мукановым, рассказавшими о жизни братских советских республик — Таджикистана, Узбекистана и Казахстана.

Перу Лисе Линдбек принадлежит также статья, озаглавленная «Жизненный уровень в Советском Союзе». Автор перечисляет те огромные преимущества, которыми пользуются советские люди по сравне-

нию с населением стран Запада: отсутствие безработицы, бесплатная медицинская помощь, низкие налоги и квартирная плата, дешевые коммунальные услуги, дешевые рабочие столовые, лекарства, транспорт и т. д. Она сравнивает цены на важнейшие продукты питания и промышленные товары широкого потребления, которые были в СССР в ноябре 1950 года, с ценами, существующими в Англии, и это сопоставление — в пользу СССР.

При этом Линдбек указывает, что в Англии существует строжайшее нормирование продуктов питания и товаров широкого потребления, в то время как в Советском Союзе карточная система была полностью отменена в 1947 году. «В настоящее время, то есть в 1951 году», — продолжает она, — рабочий на ту же заработную плату может купить примерно в два раза больше, чем в 1948 году».

Далее норвежская писательница констатирует, что «у русских еда лучше нашей, ее значительно больше и выбор намного разнообразнее». Она приводит характерный эпизод. Во время поездки на Кавказ вместе с членами английской делегации она обратила внимание на то, с каким аппетитом англичане поедали на станциях мороженое. В ответ на ее вопрос англичане заявили, что они «впервые после окончания войны едят мороженое, приготовленное на сливках, в Англии это не разрешалось».

Как о характерной черте советской жизни, Линдбек пишет о тяге к чтению, к знаниям, которую она наблюдала в СССР. «Книги и всякого рода печатные издания невероятно дешевы в СССР, и люди читают, как одержимые... Если в трамвае или в автобусе посмотреть, что читают, то просто поражешься. У большинства в руках — учебники, многие углубились в книги классиков русской и европейской литературы...»

Статья Нона Бьорнссон и Кристианн Аструпа освещают вопросы здравоохранения в СССР. Бьорнссон считает, что профилактика в Советском Союзе поставлена блестяще, не в пример странам Запада. Такое же благоприятное мнение сложилось у него о санитарном просвещении в СССР. Аструп касается проблем лечения психических заболеваний. Советские психиатры, пишет он, «утверждают, что улучшение условий жизни человека делает его счастливее и душевно здоровее».

Он указывает на широкое распространение нервных заболеваний в капиталистических странах, в частности в США, где, по его словам, «считают, что каждый деся-